

**Enseñando la lectura  
PK-1**

# **Conocimiento de la letra impresa**



## Copyright © Notice

The materials are copyrighted © and trademarked ™ as the property of the Texas Education Agency (TEA) and may not be reproduced without the express written permission of TEA, except under the following conditions:

- 1) Texas public school districts, charter schools, and Education Service Centers may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for the districts' and schools' educational use without obtaining permission from TEA.
- 2) Residents of the state of Texas may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for individual personal use only without obtaining written permission of TEA.
- 3) Any portion reproduced must be reproduced in its entirety and remain unedited, unaltered and unchanged in any way.
- 4) No monetary charge can be made for the reproduced materials or any document containing them; however, a reasonable charge to cover only the cost of reproduction and distribution may be charged.

Private entities or persons located in Texas that are not Texas public school districts, Texas Education Service Centers, or Texas charter schools or any entity, whether public or private, educational or non-educational, located outside the state of Texas *MUST* obtain written approval from TEA and will be required to enter into a license agreement that may involve the payment of a licensing fee or a royalty.

For information contact: Office of Copyrights, Trademarks, License Agreements, and Royalties, Texas Education Agency, 1701 N. Congress Ave., Austin, TX 78701-1494; phone 512-463-7004; email: [copyrights@tea.state.tx.us](mailto:copyrights@tea.state.tx.us).

This module was created to provide additional resources for teachers of English Language Learners in Texas schools.

To obtain additional copies contact:

Region One Education Service Center  
1900 W. Schunior  
Edinburg, TX 78541  
(956) 984-6238

License Agreement: TEA/Region One ESC Effective February 1, 2009.  
Works or Derivative Works may be reproduced, modified, used, marketed or sold for core services by the ESCs.

# Tabla de Contenido

## Introducción

1. Caminata de un cuento
2. ¿Dónde está la abejita?
3. ¡Aprendo con las mañanitas!
4. Sigue el camino
5. La ruleta evaluadora
6. ¡El gusanito camina!
7. El detective curioso
8. Espacio por favor
9. ¡Orden!
10. Arco alfabético
11. Grandes y chicas
12. Atención mayúscula
13. Las partes de un párrafo
14. Guiar la lectura
15. La ronda de las palabras

# Introducción

## Conocimiento de la letra impresa

### Letra impresa relacionada con el ambiente

- Representa uno de los primeros tipos de letra impresa que los estudiantes aprenden a reconocer.
- Introduce a los estudiantes a la relación que existe entre la letra impresa y la lectura.
- Puede ser la primera experiencia del estudiante en el desarrollo de la lectura temprana.

### Tipos de letra impresa relacionados con el ambiente (environment)

- Etiquetas
- Los nombres de los estudiantes en carpetas escolares y estuches de plástico
- Listas
- Nombres de temas
- Gráficos
- Noticias diarias
- Horarios escritos
- Libros hechos en el hogar
- Recortes de periódicos
- Exhibición de canciones, cantos, canciones de cuna y poemas
- Instrucciones de actividades
- Mensajes
- Información en los centros

Asegúrese de que la letra impresa relacionada con el ambiente de la vida diaria sea una parte integral en el salón de clase.

### **Lectura compartida**

- Este tipo de lectura se desarrolla cuando los estudiantes están reunidos alrededor de un texto con letra de tamaño grande.
- Los estudiantes pueden ver la letra impresa y pueden seguir los pasos que se necesitan para leer.
- El maestro/a modela la lectura, indicando con el dedo índice cada palabra que se lee y demuestra el movimiento de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Se utiliza el lenguaje del libro.
- Existe una correspondencia entre las palabras habladas y las palabras escritas.

### **Durante el proceso de la lectura compartida**

- Lea el título y el autor del libro apenas comience a leer un libro nuevo,
- Dirija la atención de los estudiantes al lugar donde se comienza a leer,
- Enfatique continuamente los conceptos sobre la letra impresa usando el dedo índice para señalar las letras mientras lee y demuestre el movimiento de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo mientras lee,
- Ocasionalmente, señale palabras para reforzar el concepto de una palabra,
- Dirija la atención de los estudiantes hacia letras específicas, puntuación y otros rasgos del texto, y
- Proporcione a los estudiantes copias pequeñas de los *Libros Grandes*, para que vayan siguiendo el proceso por ellos mismos.

### **Centros de aprendizaje**

- Relacione los centros con libros, temas e intereses de los estudiantes.
- Desarrolle el vocabulario y el conocimiento del mundo.
- Demuestre las situaciones con juegos de dramatización.

- Incluya materiales impresos adecuados, accesorios y artefactos literarios interesantes en todos los centros
- Observe e interactúe con los estudiantes
- Renueve los centros con materiales y temas nuevos
- El saber muchas palabras, usualmente equivale a saber bastante sobre el mundo.
- Esto significa que el ayudar a los estudiantes a adquirir conocimiento sobre el mundo en que vivimos, es de suma importancia para tener éxito en la lectura.

### **Enseñanza individual y en grupos pequeños**

- Enfatiza las necesidades individuales de cada estudiante.
- Permite el desarrollo de un tipo de instrucción más intensiva.
- Aumenta la oportunidad para la auto expresión y la retroalimentación.
- Es el formato ideal para el desarrollo de la enseñanza de la lectura.
- Enfatiza las necesidades específicas de los estudiantes.
- Ubica a los estudiantes que comparten el mismo nivel de conocimiento y destrezas en grupos de tres a cinco.
- Desarrolla los objetivos de la enseñanza que se basan en datos de evaluación.

# Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Caminata de un cuento

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Identificar las diferentes partes de un libro

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.D); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Libros favoritos de los estudiantes  
Papel de cartulina  
Hoja del proceso de literatura compartida

## Partes del libro:

- **Cubiertas:** Son las pastas del libro; los planos y el lomo de papel con que se forma la parte exterior del libro. La cubierta anterior, también se llama portada exterior, es donde se imprime el título del libro, el nombre del autor y la casa editorial que lo publica.
- **Lomo:** Por lo general tiene impreso el nombre del autor y título de la obra. Es la parte opuesta al corte de las hojas.
- **Portada, portada interior o página del título:** Contiene los nombres del autor, el título completo del libro, la casa editorial, el lugar y el año de impresión, etc.

(Fuente: [http://www.uv.es/ponsc/CursoSERVEF\\_2007/Teoria2007/PartesdelLibro.pdf](http://www.uv.es/ponsc/CursoSERVEF_2007/Teoria2007/PartesdelLibro.pdf) )

## Instrucciones:

- Muestre la portada del libro.
- Pregunte lo siguiente: —¿Cuál es la portada, la cubierta anterior, el lomo y la cubierta posterior?
- No todos los libros tienen cubierta anterior o posterior (también se les conoce como pastas del libro).
- Distribuya papel de cartulina a los estudiantes.
- Pídales que doblen el papel por la mitad dejando una pulgada en medio para formar el lomo del libro.
- Pregunte lo siguiente: —¿En qué lugar está escrito el título?  
—¿Qué se encuentra en la cubierta anterior?  
—¿Qué se encuentra en la cubierta posterior?  
—¿Qué se encuentra en la portada?  
—¿Qué se encuentra en el lomo?

## Conocimiento de la letra impresa

### Literatura compartida

Siga el siguiente proceso de literatura compartida con los estudiantes:

1. Muestre el libro grande y pregunte:
  - ¿Cuál es la parte del frente del libro?
  - ¿Cómo se llama esta parte?
  - ¿Dónde comienza el cuento?
  - ¿Dónde termina el cuento?
2. Abra el libro en la primera página y pregunte:
  - ¿Dónde comienzo a leer?
3. Lea el cuento y use su dedo o un puntero mientras lo lee.
4. Antes de seguir a la siguiente página del cuento pregunte:
  - ¿Por dónde sigo?
  - ¿Y luego dónde empiezo a leer?
5. Apunte a los dibujos del cuento y pregunte:
  - ¿Qué son éstos?
6. Apunte a las palabras en el cuento y pregunte:
  - ¿Qué son éstas?
7. Apunte a un punto final y pregunte:
  - ¿Para qué es esto?



—¿Cómo se llama?

8. Apunte a los signos de interrogación y pregunte:

—¿Para qué son éstos?

—¿Cómo se llaman?

9. Apunte a una coma y pregunte:

—¿Para qué es esto?

—¿Cómo se llama?

10. Apunte al guión y pregunte:

—¿Para qué es esto?

—¿Cómo se llama?

11. Muestre el libro, pídale a los estudiantes que le enseñen:

una letra mayúscula

una letra minúscula

una palabra

una letra

la primera letra de una palabra

la última letra de una palabra

12. Termine de leer el cuento y apunte a la cubierta posterior del libro y pregunte:

—¿Cómo se llama esta parte del libro?

## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** ¿Dónde está la abejita?

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Identificar las partes del libro

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.A, III.D); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Ilustración de una abejita (adjunta)  
Libro favorito (versión grande)

### Instrucciones:

- Explique a los estudiantes que después de identificar las partes del libro, coloque la abejita sobre cada una de las partes del libro (cubierta anterior, cubierta posterior, portada, lomo, título, autor, ilustrador, índice, etc.)
- Pregunte:
  - ¿En dónde está la abejita?
- Pida a los estudiantes que respondan:
  - La abejita está sobre la cubierta anterior, o sobre el título, etc.
  - Siga esta actividad usando diferentes partes del libro.

**Sugerencia:** Cuando los estudiantes se sientan más seguros de los conocimientos adquiridos, ellos pueden turnarse para colocar la abejita en las diferentes partes del libro.



# Conocimiento de la letra impresa

**Título:** ¡Aprendo con las mañanitas!

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Saber que lo que está impreso se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.A); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Cartulina  
Canción

## Instrucciones

- Escriba y cante la siguiente canción con la tonada de “Las mañanitas” para repasar la direccionalidad del texto:

De arriba para abajo  
este libro voy a leer.  
De izquierda a derecha  
y mucho voy a aprender.

El título va primero.  
El texto sigue después  
con cuidado voy leyendo  
una palabra a la vez.

*Escrito por Silvia Solchaga-Artolozaga*

- Pida a los estudiantes que actúen cada uno de los pasos de la canción.

## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Sigue el camino

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Reconocer que lo impreso se lee de izquierda a derecha

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.A); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Un carrito (adjunto)  
Una página con texto

**Instrucciones:**

- Ponga la página con texto en el pizarrón.
- escoja a un estudiante que vaya al pizarrón.
- Dígale al estudiante que use el carrito como señalador para indicar dónde empieza y dónde termina la oración.



## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** La ruleta evaluadora

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Identificar las diferentes partes de un libro

**PK, SLRA/TEKS:** (PK III.D); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Un libro para cada estudiante  
Proyector  
Ruleta evaluadora (adjunta)

**Instrucciones:**

- Haga una transparencia de la ruleta evaluadora.
- Gire el marcador en la ruleta evaluadora.
- Donde se detenga el marcador, los estudiantes le enseñarán la parte del libro que corresponde.

# Ruleta evaluadora



## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** ¡El gusanito camina!

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

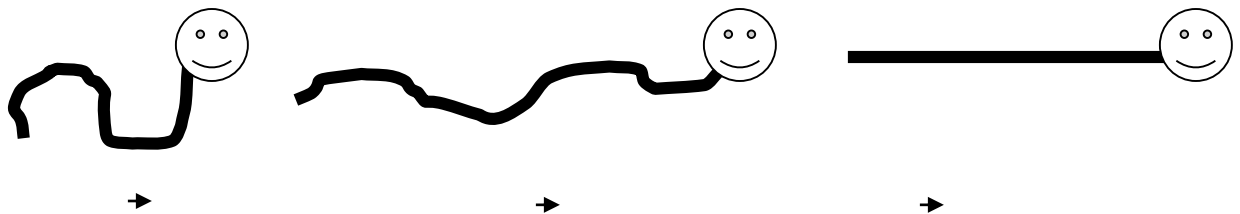
**Destreza:** Reconocer que lo impreso se lee de izquierda a derecha.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.A); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Un gusanito construido con limpiapipas (pipe cleaners) y con un círculo de cartulina para hacer la cabeza  
Libro grande (Big Book)

### Instrucciones:

- Coloque el gusanito doblado en forma de “S” al principio del texto.
- Lea el texto y estire el cuerpo del gusanito hacia la derecha imitando el movimiento de un gusanito al caminar.
- Explique a los estudiantes que al leer deben seguir el texto del lado izquierdo hacia el lado derecho, así como el gusanito lo acaba de demostrar.



## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** El detective curioso

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

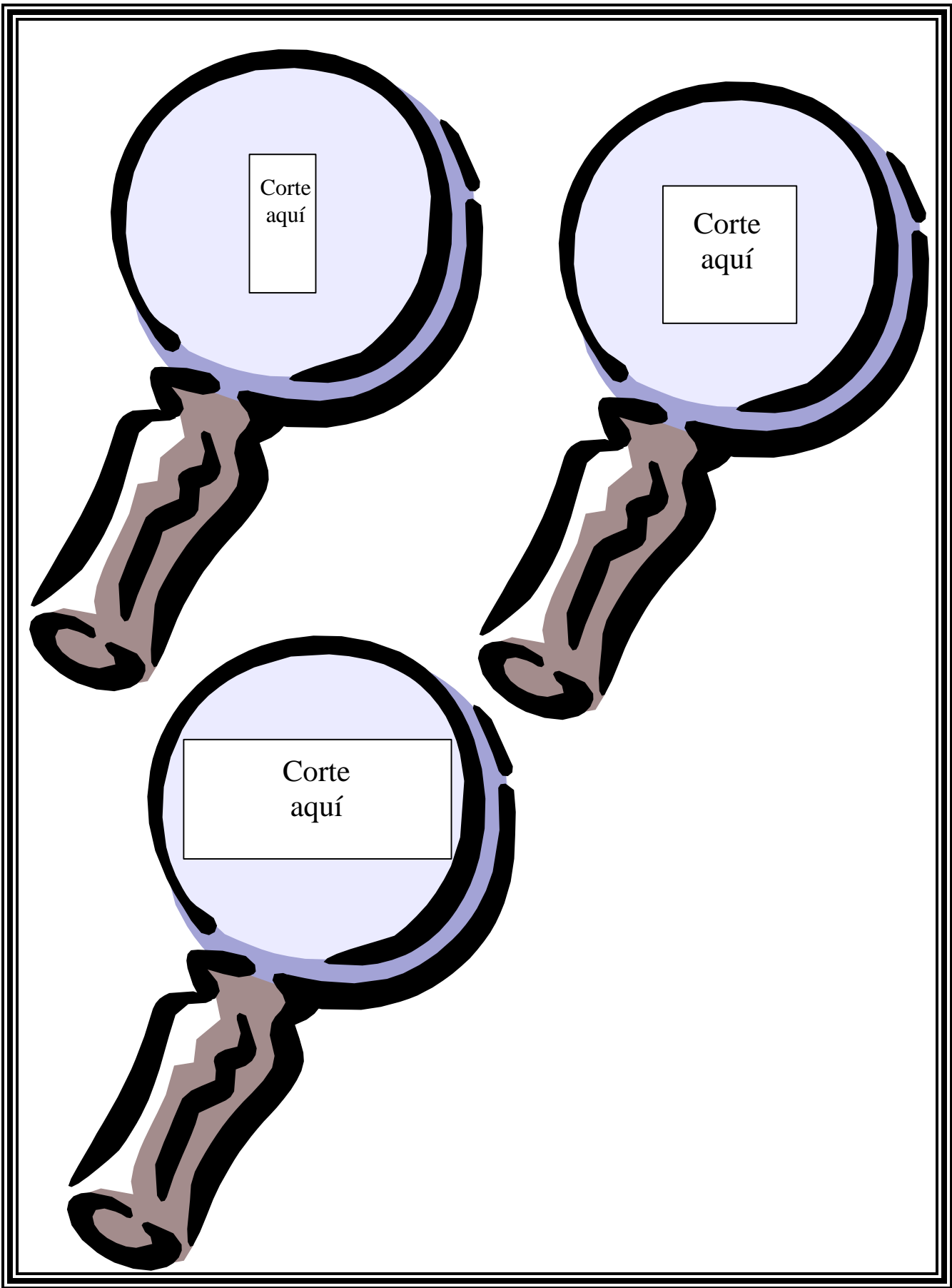
**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Libro grande (Big Book)  
Una lupa de papel (letra/palabra) – (ejemplo adjunto)  
Palabras escritas en tiras de papel

### Instrucciones:

- Explíqueles que van a jugar al detective curioso usando la lupa de papel para buscar letras y palabras.
- Demuestre a los estudiantes cómo se usa la lupa de papel apropiadamente señalando diferentes letras y palabras en un libro grande.
- Pídales a los estudiantes que pasen al frente y que usen la lupa de papel para señalar las letras y las palabras.
- Distribuya las lupas de papel y las tiras de papel a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que usen la lupa apropiadamente para mostrar la primera letra y la última letra en la palabra.





## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Espacio por favor

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Entender que las palabras escritas se separan por espacios en blanco

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Calcomanías  
Oraciones en tiras de papel

**Instrucciones:**

- Distribuya calcomanías y oraciones que han sido escritas de antemano en tiras de papel a los estudiantes.
- Explíqueles que van a poner una calcomanía entre cada palabra.
- Pida a los estudiantes que cuenten las palabras en la oración.
- Pregunte lo siguiente:

—¿Por qué tenemos espacios entre las palabras?

## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** ¡Orden!

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Conocer la secuencia de las letras del alfabeto

**PK, SLAR/TEKS:** (PK. III B); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Tarjetas con las letras del alfabeto

### Instrucciones:

- Repasar el alfabeto oralmente.
- Distribuya las tarjetas del alfabeto a cada uno de los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que acomoden las letras en orden alfabético empezando con la letra “a” y terminando con la “z”. También puede pedirles que empiecen con otra letra, por ejemplo la “m”, y terminen con la “z”.
- Pida a los estudiantes que pongan las letras en el pizarrón o que las acomoden sobre su pupitre.
- Pregunte lo siguiente:

—¿Cuál letra va primero, después, enseguida...?

**Sugerencias:** Esta actividad se puede conducir en un grupo pequeño. También se puede poner una tira del alfabeto en el pupitre para que los estudiantes apunten a las letras cuando están repasando el alfabeto.

a

b

c

ch

d

e

f

g

h

i

j

k

k

l

ll

m

n

ñ

o

p

q

r

rr

s

t

u

v

w

x

y

z

## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Arco alfabético

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Conocer la secuencia de las letras del alfabeto

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Arco alfabético (adjunto)  
Mantelito de la línea alfabética (adjunto)  
Letras magnéticas

**Instrucciones:**

- Distribuya el arco alfabético o el mantelito de la línea alfabética y letras magnéticas a los estudiantes.
- Explique a los estudiantes que van a poner las letras en orden en el arco o en el mantelito de la línea alfabética empezando con la “a” y terminando con la “z” lo más rápidamente que puedan.
- Los estudiantes de primer grado tendrán 2 minutos para poner las letras en orden.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C C H D E F G H I J K L L M N N O P Q R S T U V W X Y Z

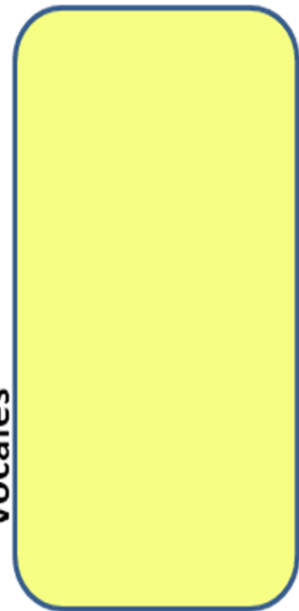
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## Línea alfabética

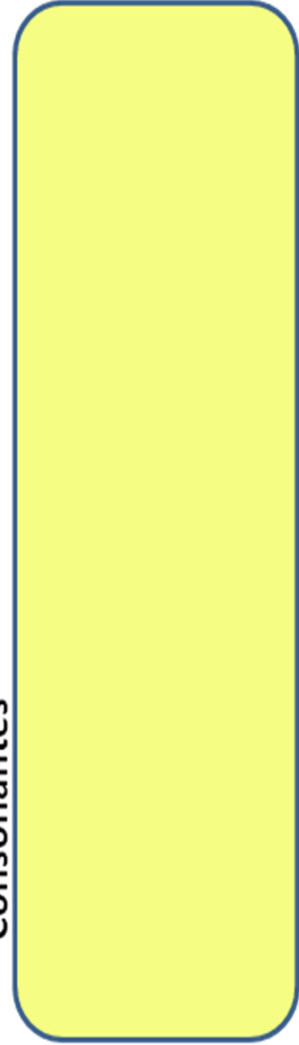
abcchdefghijklmñopqrstuvwxy



Vocales



Consonantes

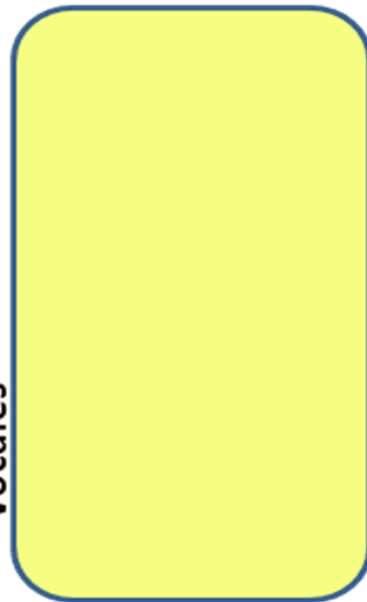


# Línea alfabética

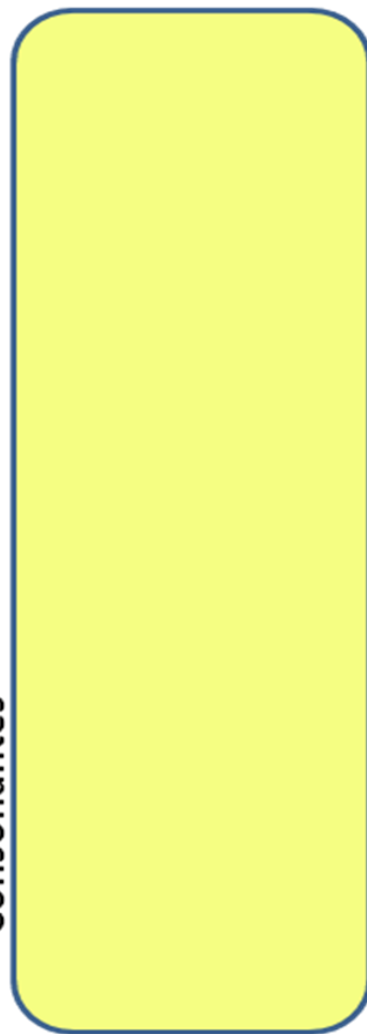
ABCCHDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ



Vocales



Consonantes



## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Grandes y chicas

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Identificar las letras mayúsculas y las minúsculas.

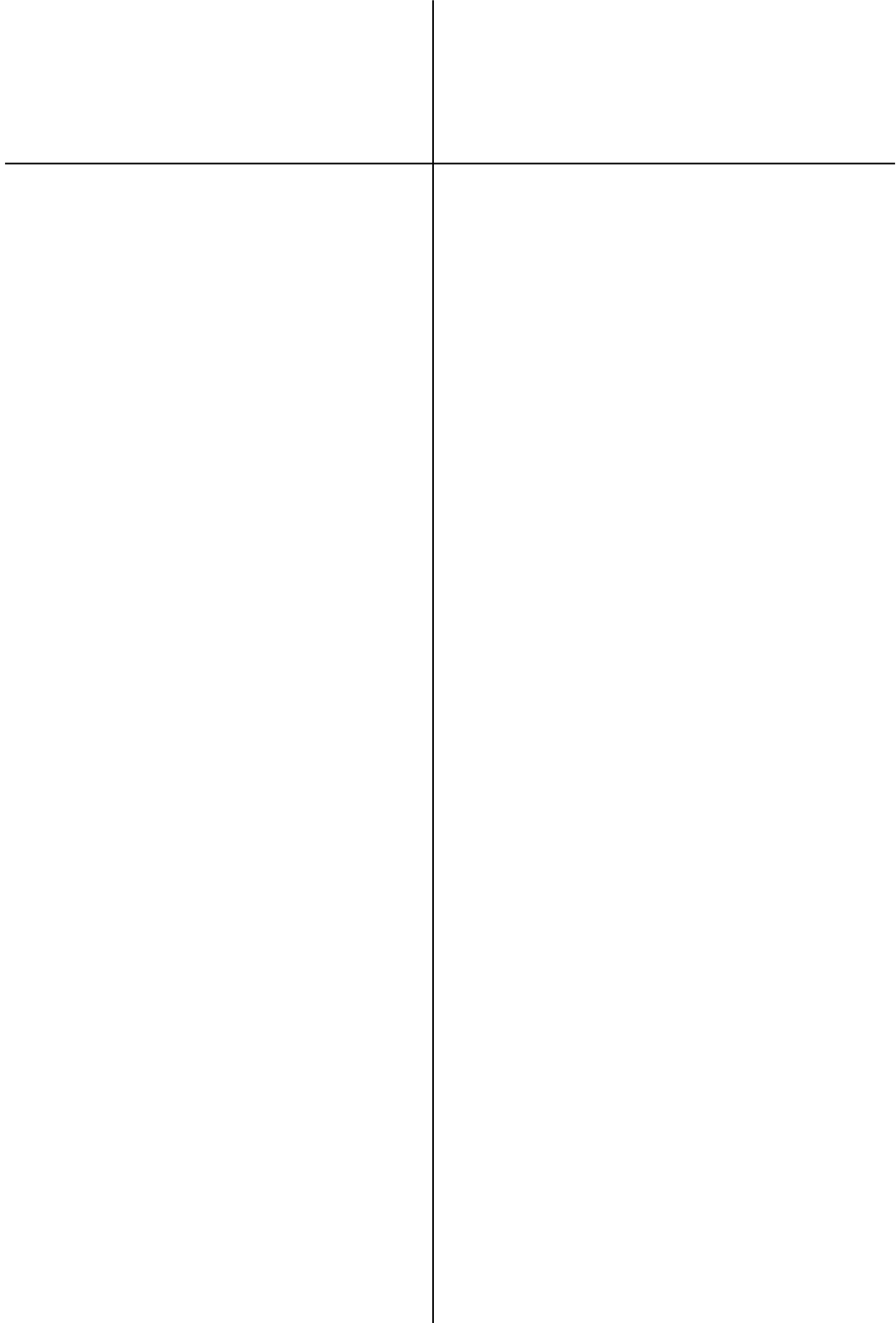
**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Gráfica de « T » (adjunta)  
Letras magnéticas

**Instrucciones:**

- Explique a los estudiantes que van a buscar letras mayúsculas y minúsculas usando las letras magnéticas.
- Distribuya los materiales a los estudiantes.
- Clasifique las letras en una gráfica « T » poniendo las mayúsculas en un lado y las minúsculas en otro.

# Gráfica « T »



## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Atención mayúscula

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Identificar las letras mayúsculas y las letras minúsculas.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.1, K.17); (1.1)

**Materiales:** Oraciones en tiras de papel  
Calcomanías

**Instrucciones:**

- Distribuya calcomanías y oraciones en tiras de papel.
- Explique a los estudiantes que usen las calcomanías para identificar todas las palabras en la oración que contengan letras mayúsculas y que peguen la calcomanía en el espacio de arriba de cada letra mayúscula.



## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Las partes de un párrafo

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Reconocer los diferentes rasgos de una oración (ej., escribir la primera letra con mayúscula, usar signos de puntuación al principio y al final, y el guión para indicar diálogo).

**SLAR/TEKS:** (K.1); (1.1)

**Materiales:** «Wikki Stix»  
Hoja con un párrafo

### Instrucciones:

- Distribuya la hoja con el párrafo y el «Wikki Stix» a los estudiantes.
- Dígalos que señalen el principio del párrafo con el «Wikki Stix»
- Dígalos que luego señalen el final del párrafo con el «Wikki Stix»
- Ayude a los estudiantes a que cuenten cuántas oraciones hay en el párrafo.
- Explique que un párrafo incluye lo siguiente:
  - Siempre se deja sangría al escribir la primera oración.*
  - Contiene tres o más oraciones.*
  - La primera palabra de cada oración empieza con mayúscula.*
  - Cada oración termina con un punto, un signo de interrogación o exclamación.*

## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** Guiar la lectura

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa. Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.

**Destreza:** Identificar las diferentes partes de un libro.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.A, III.D); (K.1); (1.1)

**Materiales:** Cuatro o cinco libros al nivel de lectura de los estudiantes

### Instrucciones:

- Use solamente un libro para presentar la portada, el título, el autor e ilustrador del cuento.
- Trabaje solamente con un grupo de 4 a 6 estudiantes.
- Pregunte lo siguiente:
  - ¿Cómo se llama esto? ( señale a la portada)
  - ¿Quién me puede leer el título?
- Siga haciendo preguntas hasta que el estudiante dé toda la información que pueda sobre este cuento, usando sus propias experiencias. Al mismo tiempo que usted está haciendo las preguntas refuerce el uso de las palabras que están en el cuento, las cuales el estudiante debe de conocer.
- Continúe haciendo preguntas sobre cada página del cuento.
- Discuta lo que ve en cada ilustración.
- Una vez que hayan discutido todas las páginas del cuento, dele un libro a cada estudiante.
- El estudiante empieza a leer como pueda. Todos los estudiantes están leyendo en su propio libro a la vez y a su propio ritmo.
- Observe individualmente la forma de leer de cada estudiante. Haga correcciones cuando corresponda y repita los sonidos.
- Apunte directamente a la palabra en el libro del estudiante y guíelo a leer la oración palabra por palabra.
- Continúe hasta terminar con todos los estudiantes individualmente.

## Conocimiento de la letra impresa

**Título:** La ronda de las palabras

**Conocimiento:** Conocimiento de la letra impresa-Los estudiantes entienden cómo se escribe y se imprime el español.




**Destreza:** Reconocer que las oraciones se componen de palabras separadas por espacios en blanco y demostrara conciencia de los límites o bordes de una palabra.

**SLAR/TEKS:** (K.1); (1.1)

**Materiales:** Cartulina  
Tarjetero

### Instrucciones

- Divida en palabras la primera línea de la canción “Los elefantes” o de alguna otra canción que los estudiantes sepan cantar de memoria (ver ejemplo).
- Incluya una cartulina blanca para representar los espacios entre cada palabra (ver ejemplo).
- Distribuya los cuadros de cartulina (incluyendo las cartulinas blancas) entre los estudiantes.
- Llame al frente del salón al estudiante que tenga la palabra *elefante* (o la palabra más significativa en la canción que ha escogido).
- Pregunte a los estudiantes si esa palabra les recuerda alguna canción que han aprendido. Anímelos a que canten la primera línea de la canción.
- Una vez que los estudiantes hayan recordado la canción, anímelos a nombrar las palabras que faltan en la primera línea de la canción.
- Para ilustrar el concepto de un espacio entre cada palabra, es necesario colocar un alumno con una cartulina en blanco cuando corresponda.
- Siga este procedimiento con las primeras dos líneas de la canción.
- Use un tarjetero para organizar/ordenar las palabras del resto de la canción.
- Pida a los estudiantes de primer grado que copien la estrofa presentada y asegúrese de que usen los espacios necesarios.

Un  elefante  se  columpiaba.

